فتيان السيرك














إذن خذ!..
أوه! كلا!


انتم الثلاثة مطرودين من عندي!...
العصافير
اصغر بلهوانين في العالم..


لم ينتهي كل شيء! لكم عندي هديه


ستأخذون بروتوس معكم ايضاً يمكنكم ان تستفيدوا من جلده عندما يموت!..


ها نحن الآن خارج السيرك! ماذا نفعل؟


لحسن الحظ ان لدي عربه! ولكن ماذا ستقول زوجتي؟ سوف نرى!..
للبيع
هذا أفضل شيء
- يتبع -

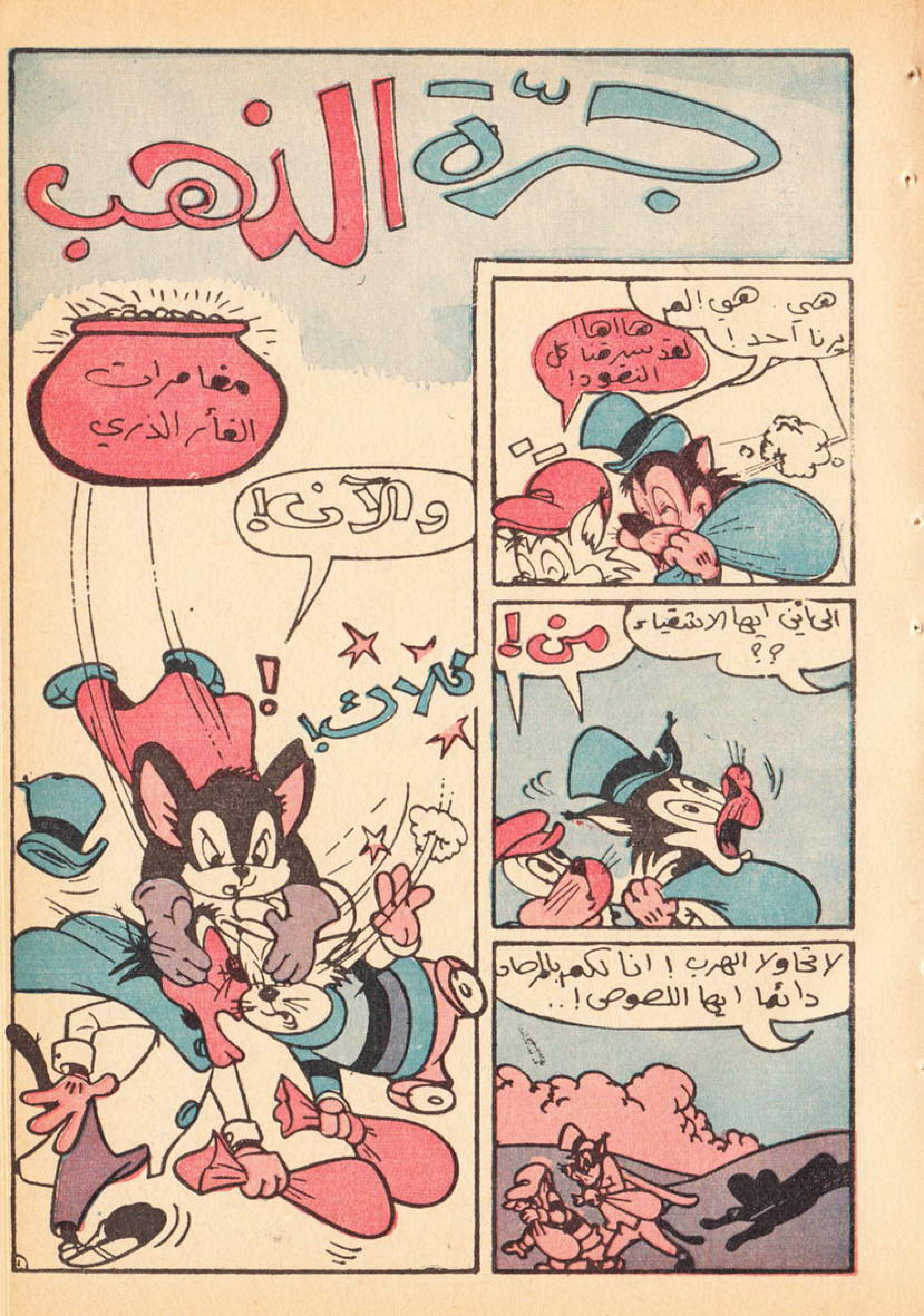
الصياد الصغير



الديناصور

منذ مليوني سنة ، لم تكن الارض كما هي الان ، لم يكن فيها انسان، ولا الحيوانات التي تعاصر الانسان في هذا العصر كالحصان والبقرة او الاسد وغيرها، بل كان يعيش على الارض في ذاك العصر ، مخلوقات ماردة جبارة تقضي اكثر اوقاتها في المستنقعات لكي تخفف من وزنها العظيم . ومن هذه المخلوقات كان يوجد الديناصور وهو حيوان زاحف لا يلد بل كان يبيض . وكان طوله يبلغ ٣٠ متراً في بعض الاحيان اما بيوضه فكان حجم الواحدة لا يقل عن حجم كرة القدم ! والغريب انه مع ضخامة هذا الحيوان وجبروته ، كان له رأس صغير جداً ودماغ متخلف شديد الغباء ولذلك فانه انقرض من الارض هو وغيره من الحيوانات الضخمة التي عاشت في عصر الزواحف . اما الحيوات اللبونة ، اي التي تلد صغارها ، فكانت قليلة العدد انئذ وصغيرة الحجم مثل الفأر والارنب ولكنها كانت اصلح للبقاء ، فظلت على قيد الحيـــاة الى الان بيـــنما انقرضت الزواحف الضخمة الغبية ! ..




جرة الذهب
مغامرات الفأر الذري
هي. هي! لم يرنا أحد!
ها ها! لقد سرقنا كل النقود!
والآن!
كلارغب!
!
الحاني ايها الاشقياء ؟؟
من!
لا تحاولوا الهرب! انا لكم بالمرصاد دائما ايها اللصوص!..


اللعنه ! كل ذلك بسببك


الى اين تأخذنا ؟ لاشئ في هذه الناحيه !


اعرف ذلك .. ولكني سوف آخذكم الى المكان المناسب !


سأترككما هنا في غابه نهايه العالم ! ...


والآن الوداع
بنغ !!


سوف ابني سجناً من الاسمنت المسلح واعود اليكم لكي آخذكم


والآن ما العمل؟
زيرو! أنظر!
ماهذا؟! جرة من الذهب!!
انا الذي رأيتها!
هم!
هوب!
وانا الذي ملكتها!!
هي! أكله لها!؟
اخرس! سوف ينتبه الينا صاحبه!!!
سش سش!
سش! سش سش!

لنتفق معاً بدلاً من الاختلاف هذا أفضل !

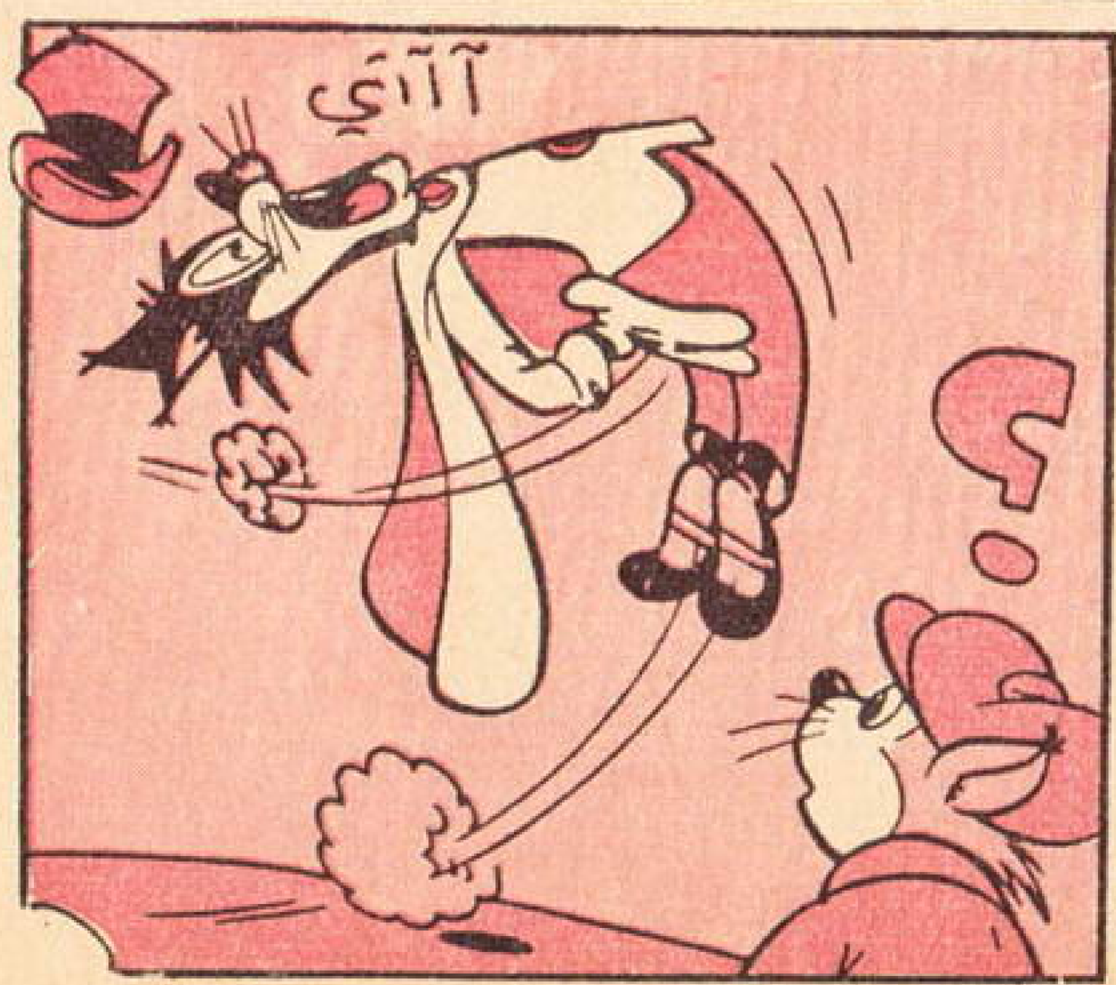
هي ! هي !

لقد أصبحنا بفضل الفأر الذري أغنى مجرمين في العالم !



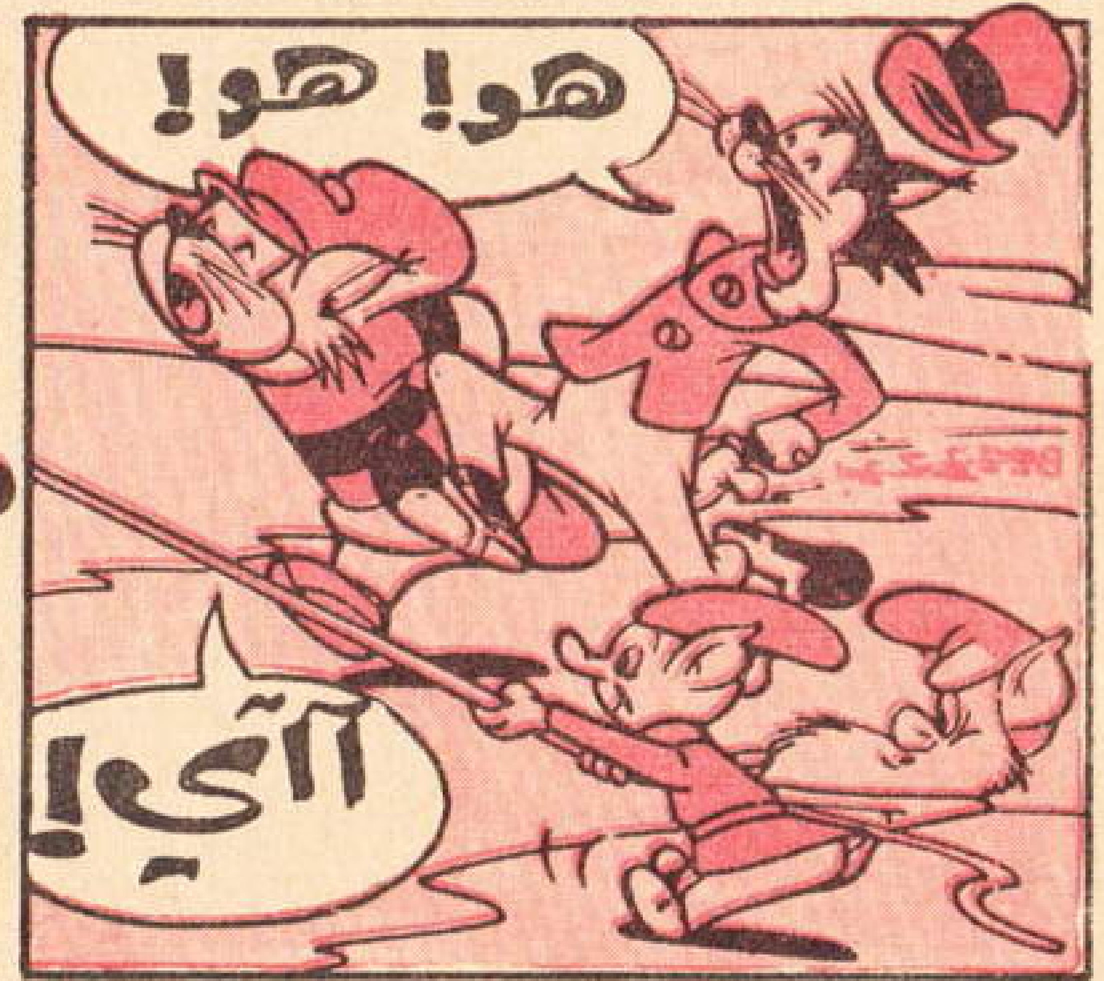







هو! النجدة!
ولكن لماذا يجري هكذا ؟؟


آآآي!!


هو! هو!
آآي!


اوب!
أوب!


نتمنى لكما رحلة سعيدة!
بوم!!


من أنتم؟
انا حارس الكنز الذي عثرتما عليه!
عندما يحاول احد سرقته تلاحقه افواج النخل الحفي!


هم! نحن خفي؟ فهمت!


اننا سعيدون جداً! لانكم منعتونا من سرقة الكنز!
ماذا!!


اسكت!
إننا سعيدون بالتعرف عليكم!


لقد اتينا للتأكد من ان الكنز محروس جيداً!
نحن؟؟


لاننا عرفنا بان لص خطير! يسمه الفأر الذي يريد سرقة الكنز!


هل هذا صحيح؟!
لذلك يجب ان تمنعوه من الاقتراب من هذه الغابة!..


وكيف نمنعه؟ يجب ان ترسلوا وراءه النحل الخفي لكي يبعده!
هم هم!. يجب ان تحافظوا على الكنز!...
حسناً! سنفعل اللازم لكي نحمي كنزنا!
مع السلامة!..
لقد نجحنا سوف نتخلص من الفأر الذري!
و هكذا اخذ [redacted] النحل الخفي يلاحق الفار الذري
ززززز


بينما حصل الجرمان
على الكرة !

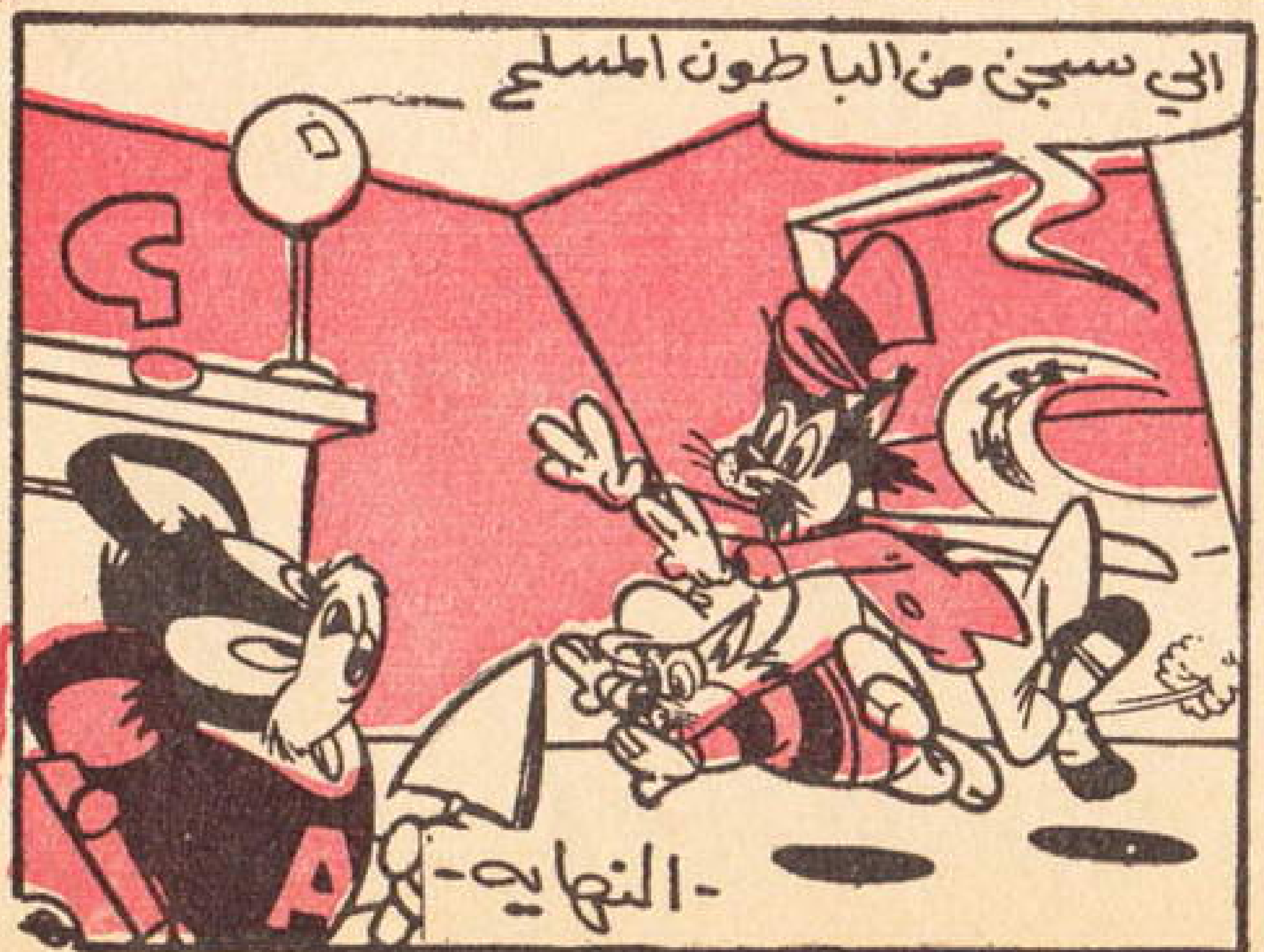

يجب أن
نهنئ بعضنا
فيو تيي
!!!


لقد عاد النحل
الينا !


كيف حدث هذا
؟!
لا بد ان هناك
خطأ ما !


كلا ! لا
يوجد اي
أي خطأ !
لان الذي يلاحقكم
هو الدبابير الخفيه
وليس النحل هذه
المرة !

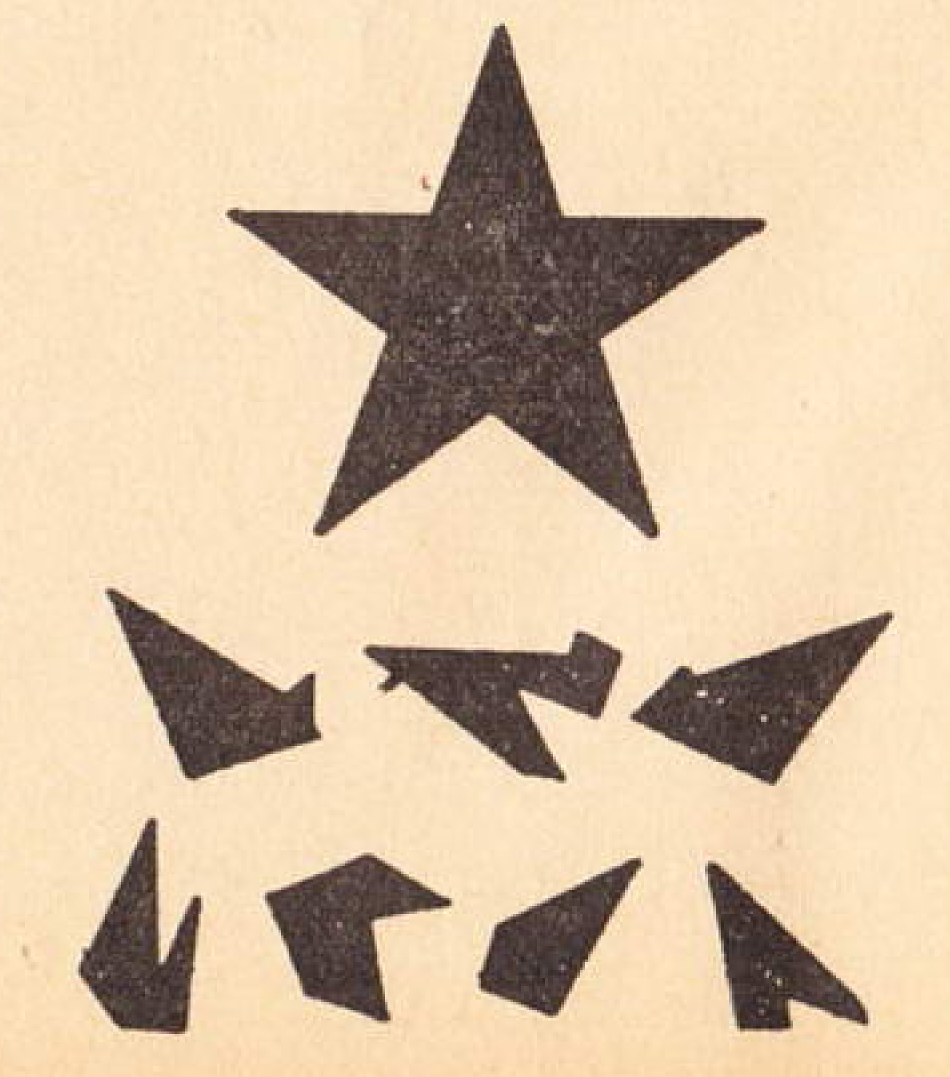

سيوصلكما النحل الخفي
الى مكان معين ؟!


الى سجن من الباطون المسلح
- النهاية -

العاب

ا ب ت ث ج ح

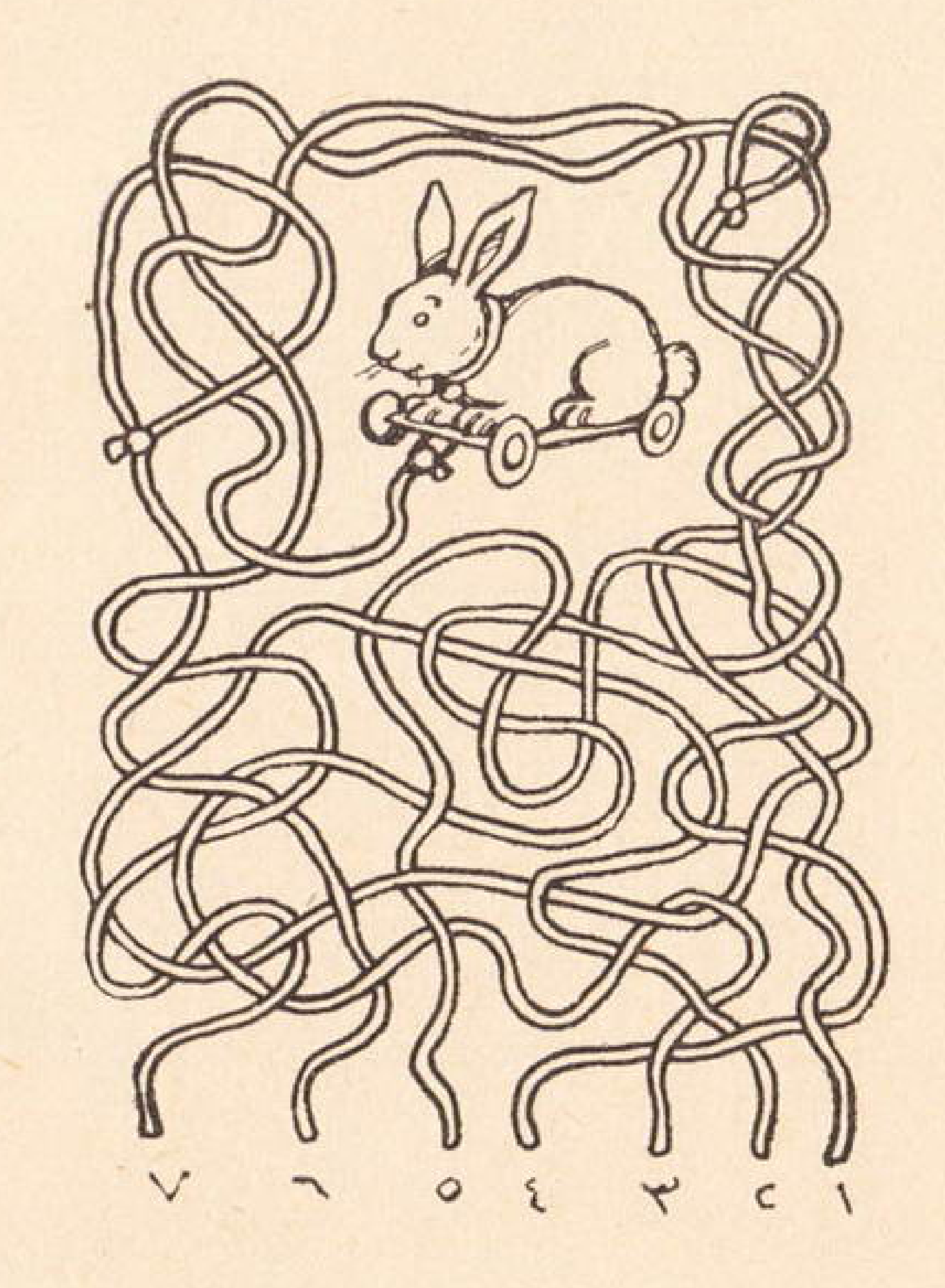
انظر الى هؤلاء الاشخاص وحاول معرفة قدمي كل منهم !



هل يمكنك ترتيب هـذه القطع
لتعيد تكوينها في نجمة خماسية كاملة ؟



بين هذه القدور يوجد اثنان منها متشابهان هل تستطيع معرفتها ؟



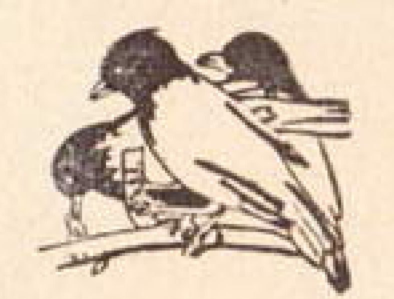
في اي من هذه الحبال قد ربط الارنب ؟

١٩ / ٥ / ٦٧

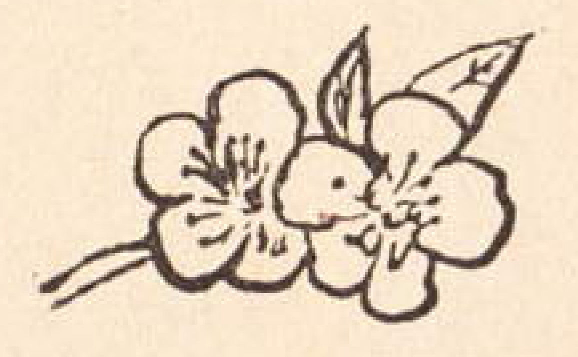


اغنيـــة

غرّدي يا طيورْ   للجمالِ البديعِ العبيقِ
أنشِدي للزهورْ   للنسيمِ العليلِ اللطيفِ



طوّفي في الحقولْ   في مداها النضيرِ الظليلِ
واهتفي في السهولْ   لانتشارِ العبيرِ البليلِ



إنّ في شدْوِ الطيورْ   مؤنساً عبرَ العصورْ
تتهـادى في حُبورْ   تتنـاغى في سُرورْ



فاصدحي بالغنـاء   في دُروبِ الربي والتلالِ
وامرحي في الفضاءْ   في مجالي الرؤى والخيالِ

ميشال نعمه

حكايات ليلى



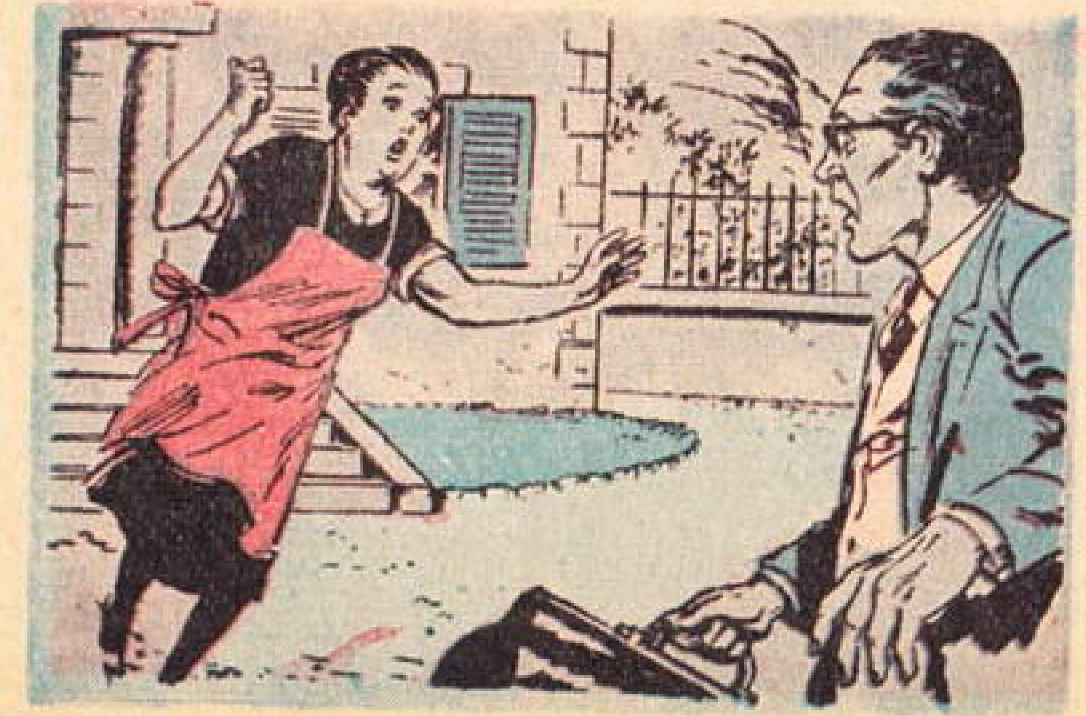
كنز العم سامي

ملخص ما سبق : تقرر وفاء وندى استشارة العم سامي وحفيده فريد في قضية الدكتور شريف عم ندى، وذهبا الى منزل العم سامي فاستقبلهما بلطف وبدا لهما عن استعداده لمساعدتهما في حل اية مشكلة .

... مشكلة تعترضكما ، ولو انني لم افهم ما قلتيهِ بشأن فريد! .. ولكن تفضلا .. تفضلا الى الداخل ...

وقادهما العم سامي الى غرفةٍ فيها مدفأةٍ واثاثٍ بسيط، وقالَ وهو يشيرُ اليهما بالجلوس :

ــ هذهِ عرفتي المفضلة يا بنيتي، ولكن لا تستغربا وجودُ المدفأةِ فانا رجلٌ عجوز واشعرُ دائماً بحاجتي الى المدفأةِ صيفاً شتاءً . ليتني كنتُ مثلكما لا ينخر عظامي البردُ في كلِ حين، والآن قولا لي ولا تخبأن شيئاً، هل لديكما متاعب؟



اجابت وفاء بسرعة :



ــ ولكن اين فريد؟

ــ فريد؟ قال الجد، تقصدين حفيدي! كان قد اخبرني بأنه سيصلُ الى القرية امس، ولكنهُ لم يصل حتى الآن لا بدَ ان شيئاً قد عطلهُ!

ــ ولكنني رأيتهُ اول امس، قال لي ان إسمهُ فريد .إنهُ يريد زيارةُ جدهِ وان جده اسمهُ العم سامي ... يا الهي! تدور برأسى افكار غريبة! هل انت متأكد بأنكَ لم تره؟

اجابَ العم سامي متعجباً:

ـ بالتأكيد لم اره . لم اره منذ عام كامل !

وتبادلت الفتاتان نظراتٍ قلقة مذهولة ...

ـ ولكن ماذا دهاكما ؟ هل حدثَ شيء ؟ قولي هل حدثَ لهُ شيء ؟ اين رأيته ؟

... وبعدَ قليـــل كانت الفتاتان تحكيان للعم سامي ماذا حدث وكلُ ما يدور بخلدهما من ظنون وشكوك وهو جالسٌ يستمع بصمتٍ غريب..

ما كادتْ وفاء تنتهي من سرد ما جرى معهما حتى انتفض

العم سامي فجأةً والشرر يتطايرُ من عينيهِ واخـذ يتمتم : لقد فعلوها اذن ! ... لقد فعلوها المجرمون ...

فاستغربت ندى كلام العجوز وقالت له :

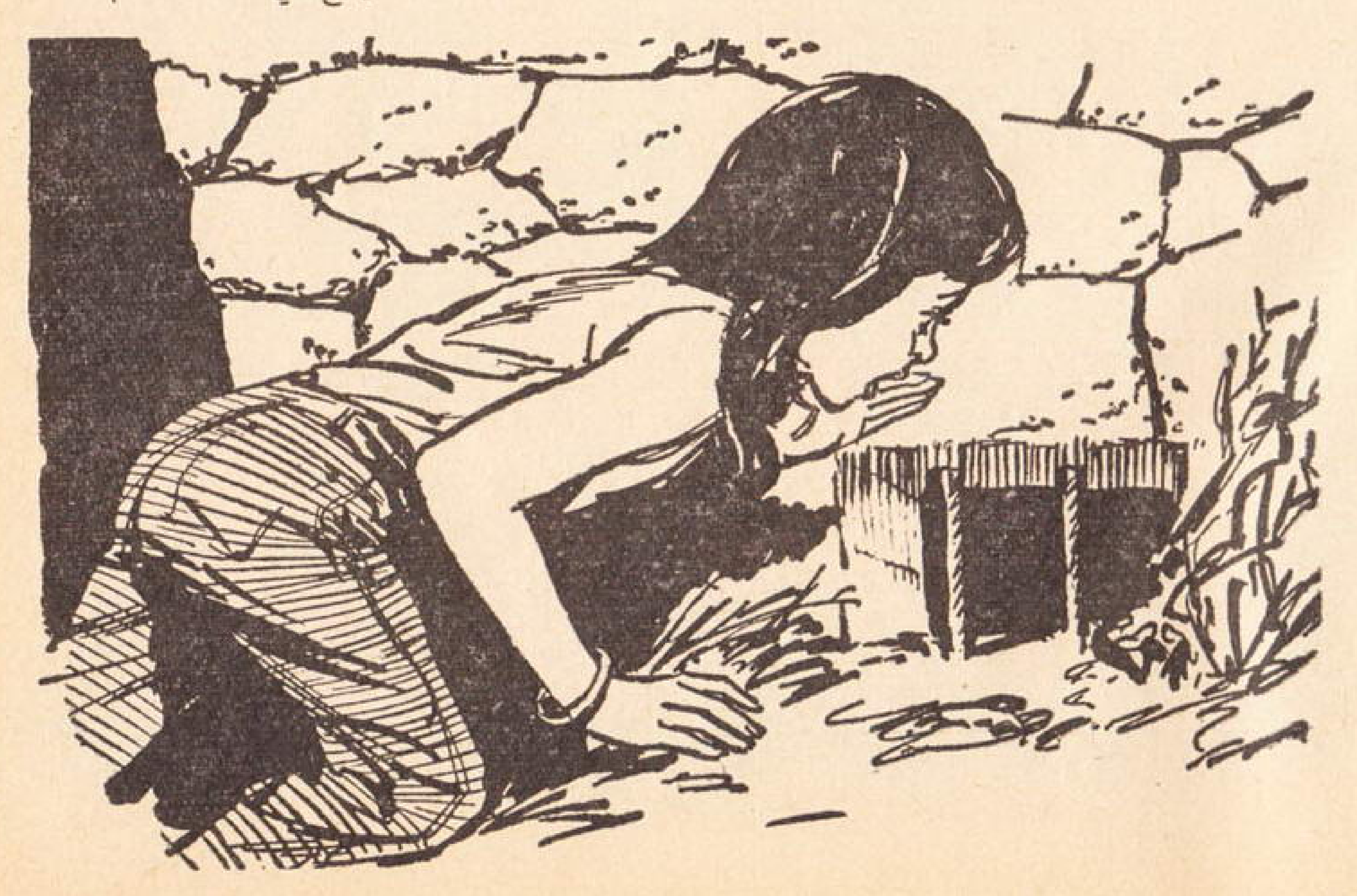
ــ ماذا فعلوا ياعم سامي ؟

ــ اسمعي يا بنيتي .. انها قصة طويلة ولكن الذي يجب ان تعرفاه ، انني تلقيتُ البارحة رسالة ليس عليها توقيع، لقد عرفت انها من المجرمين الذين حاولوا سرقتي فيما مضى لا بد انهم هربوا من سجنهم ...

ــ دلكن ماذا كان في الرسالة؟

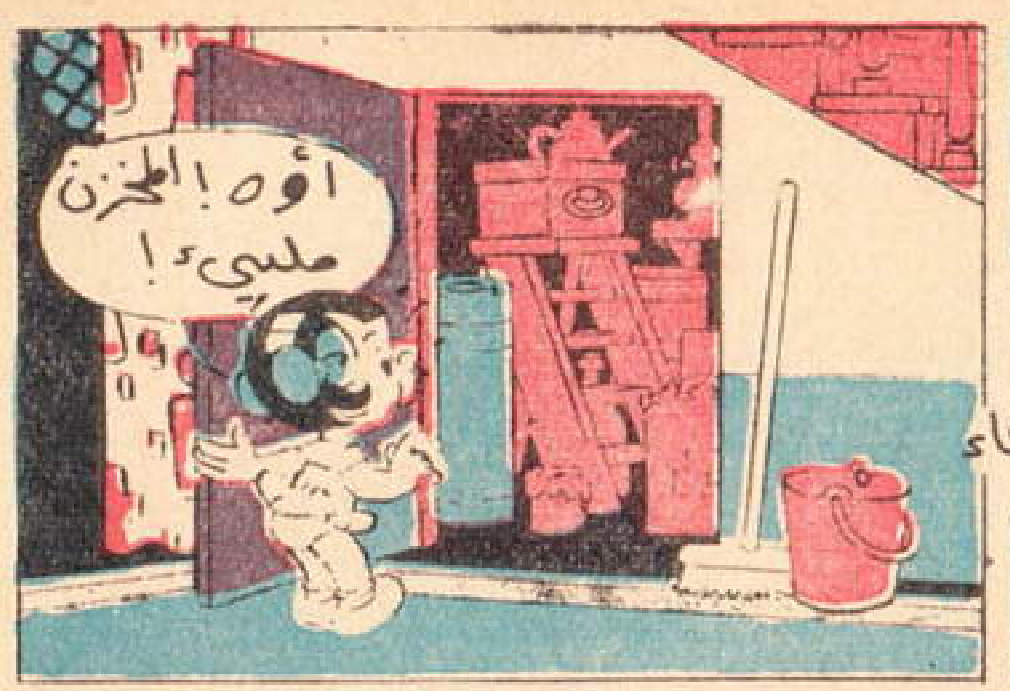
فاجاب العم سامي وهو يضغط فكيه من كثرة الغضب:

يتبع في العدد القادم

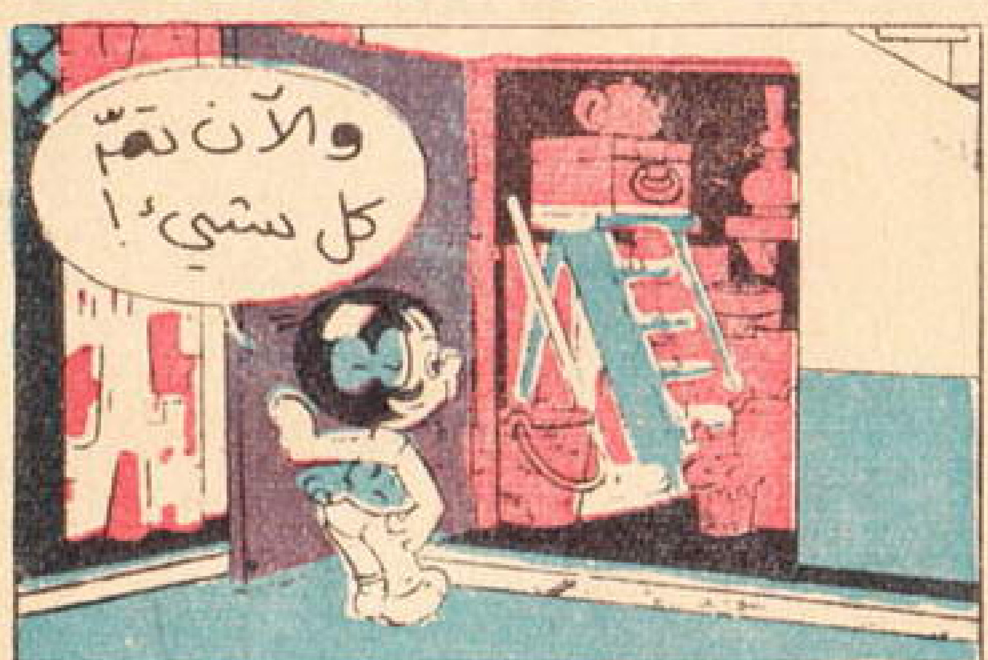


ليلى


انا لا افهم لماذا تترك امي هذا الوعاء خارجاً!


أوه! المخزن مليء!


قليل من الاعتناء يمكن ادخالهم!

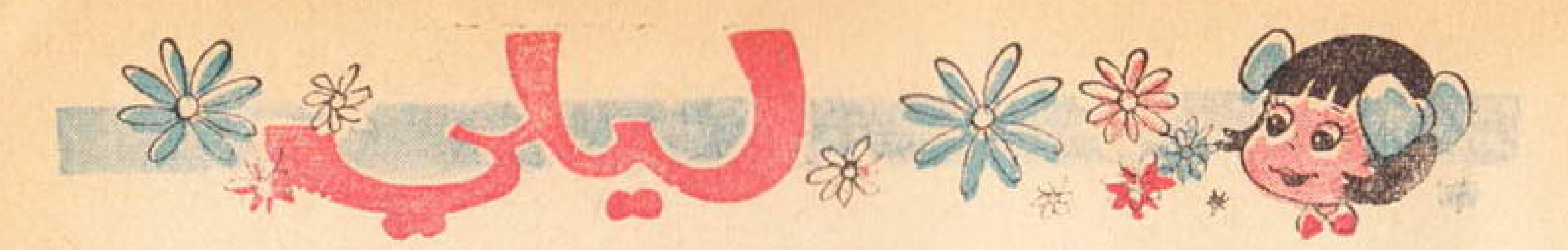

والآن تمّ كل شيء!


ولكن! لقد نسيت شيئاً!


لا فائدة! يجب ان ابدأ من جديد!


يجب على الانسان أن يحافظ على أعصابه

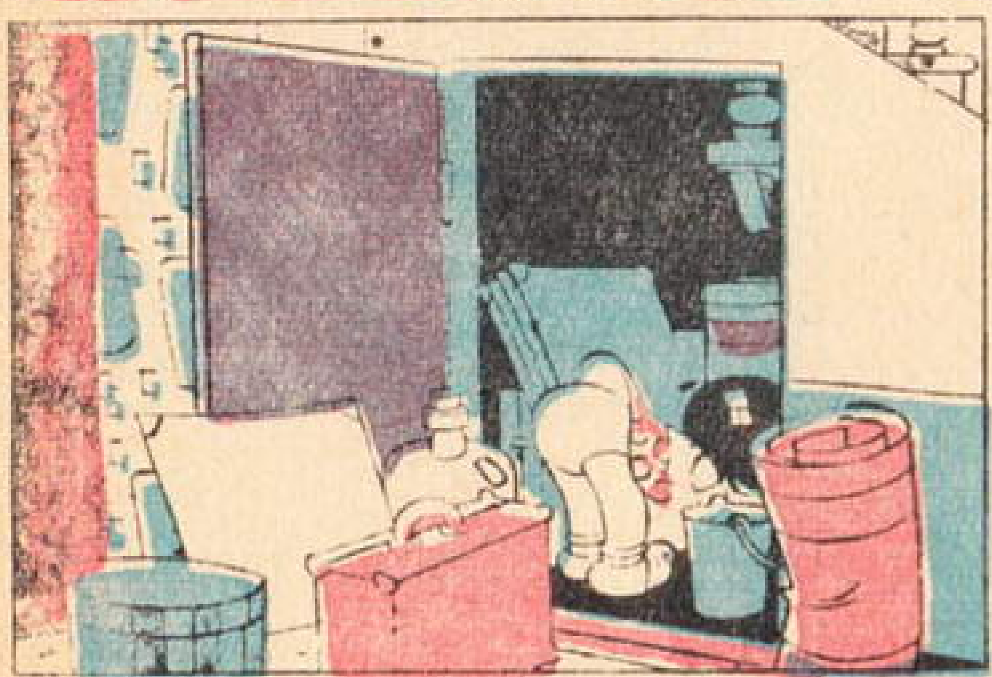

والآن!


ليلى

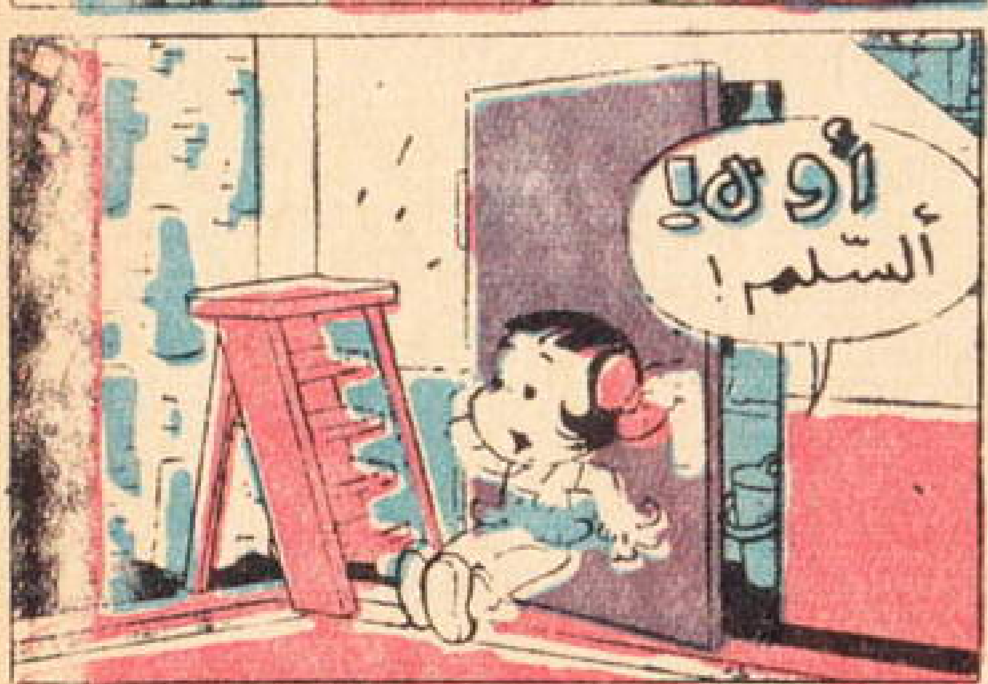

!!
اللعنه ! نسيت العلبه !!


لن تدخل بدون ان تنكسر !


هذه المرة لن أنسى اي شيء !



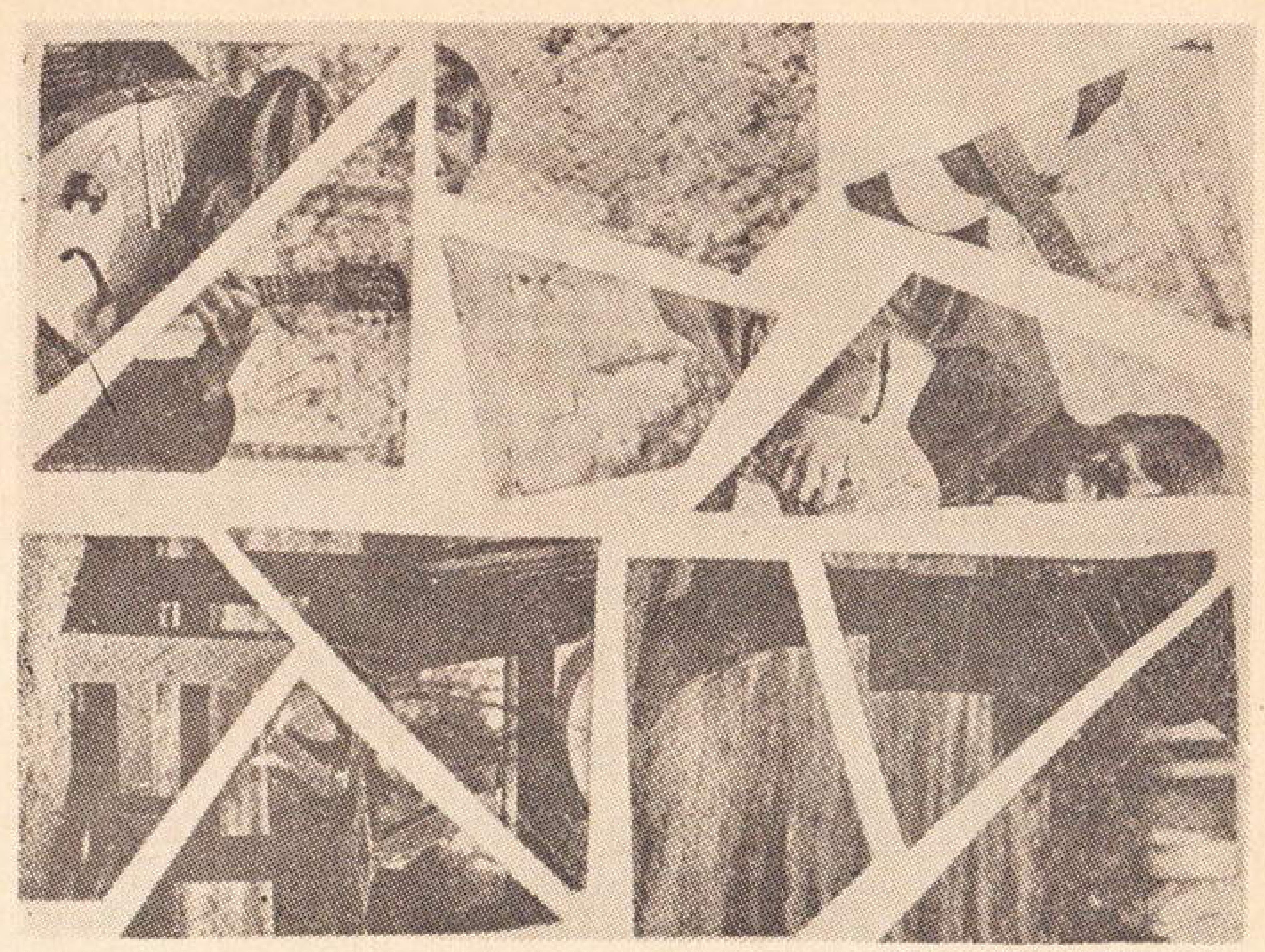

الحمد لله ! وأخيراً ! لقد كدت أنفجر !


أوه !
السّلم !


حسنا ! لقد فهمت


هناك لحظا
يجب ان يعترف
الانسان بهزيمته

مباراة رقم ٧



بجانب هذا الكلام صورة مقطعة الى اجزاء صغيرة . فهل تستطيع ان تجمعها وتعيدها الى اصلها؟

المطلوب : اعادة هذه الصورة الى أصلها الصحيح .

الشروط :

١ — ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها .

٢ — ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة

٣ — ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعة والنشر ـ باب ادريس ـ بيروت

ويكتب على زاوية الظرف مباراة الفرسان .

تستمر هذه المباراة لغاية ١٠ حزيران

قسيمة المباراة	الفرسان
	السنة الثانية عشرة
رقم	١٩٠٢٧
	مباراة رقم ٧
الاسم	....
المدرسة	....
العنوان	....

رحلة الى أرض بعيدة













إنه المخزن! لم نبحث فيه!
إنها الفتاة الصغيرة!!
هل أصابك بشيء يا صغيرتي؟!
إن قدمي تؤلمني..
ما رأيك؟
إصابتها بسيطة!
رياض! تعال وانظر
البراميل تحوي طعاماً!
لا بد أنك نسيت أمر هذه البراميل منذ زمن!
هذا من حسن حظنا، سوف تساعدنا هذه الأطعمة على البقاء أحياء!
يتبع

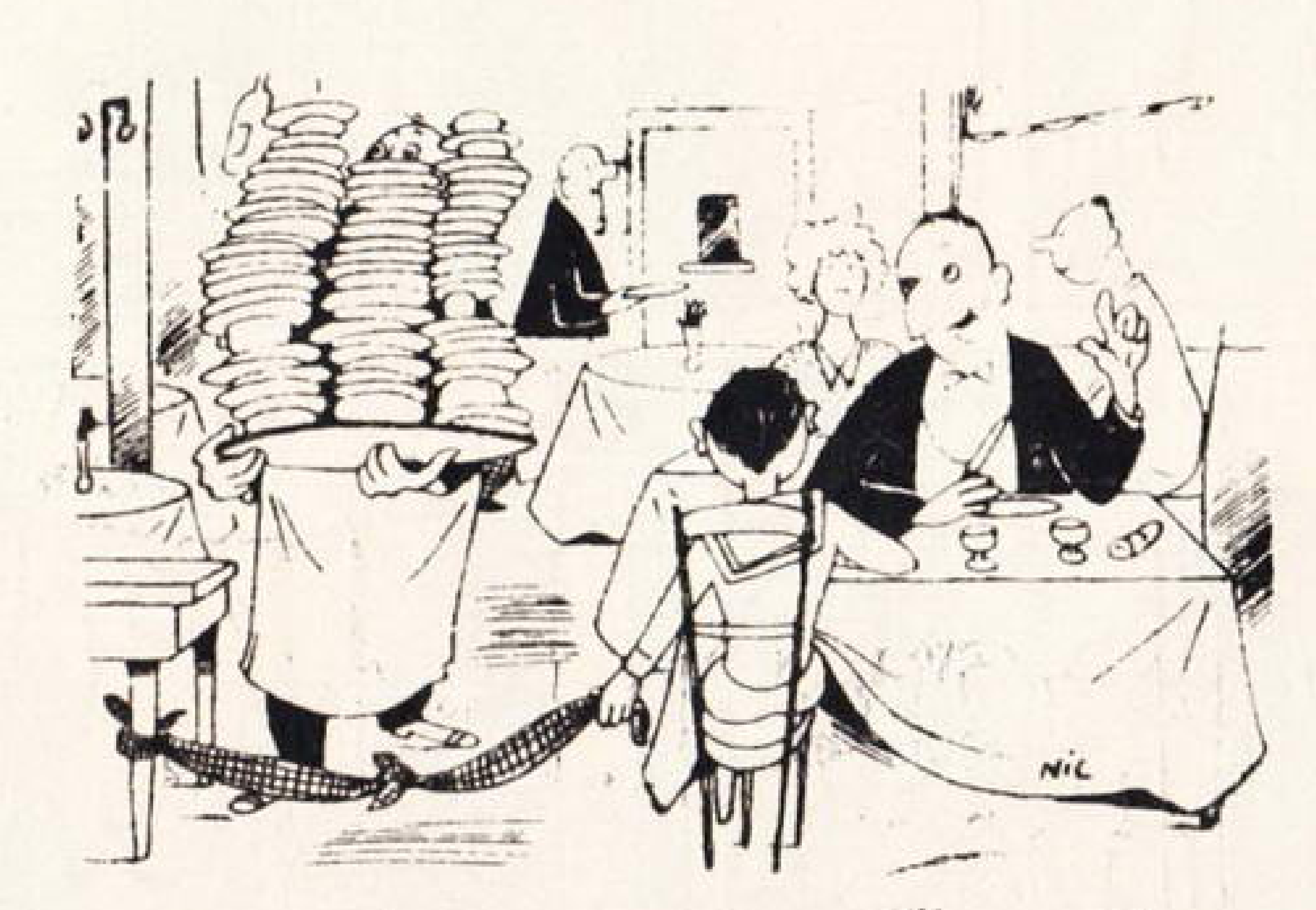
اضحك معنا



ـ المعذرة ولكني ادرب ابني على المهنة !



ـ هل يمكن ان اتصل بزوجتي ؟ ولكن
قد تظن بانه قد اصابني مكروه !



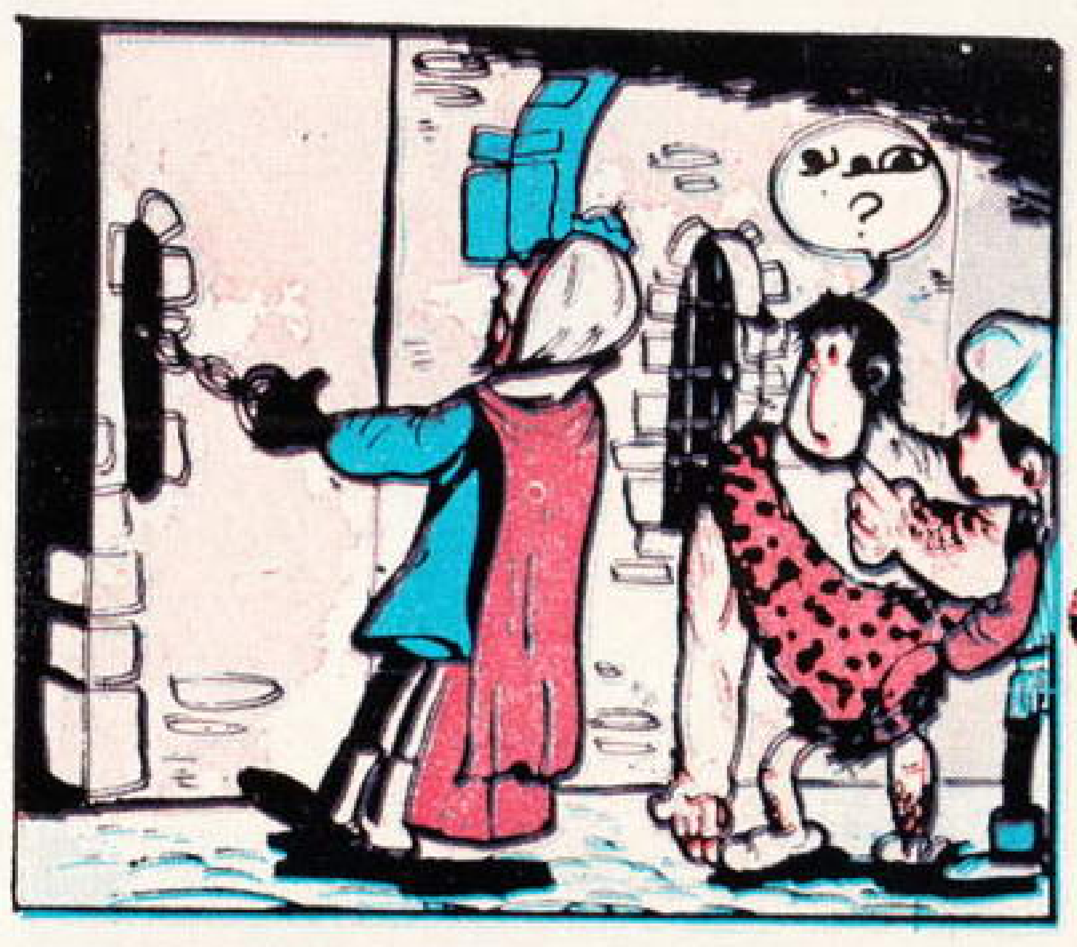
ـ كلا يا بني ، مستحيل ان يتعثر الغرسون بهذه الصحون لانه متعود على ذلك منذ زمن بعيد !



- مغامرات سندباد -
جبل الماس
بريشة: طارق العدلي



تفضل سوف اطلعك على أعمالي !....



?



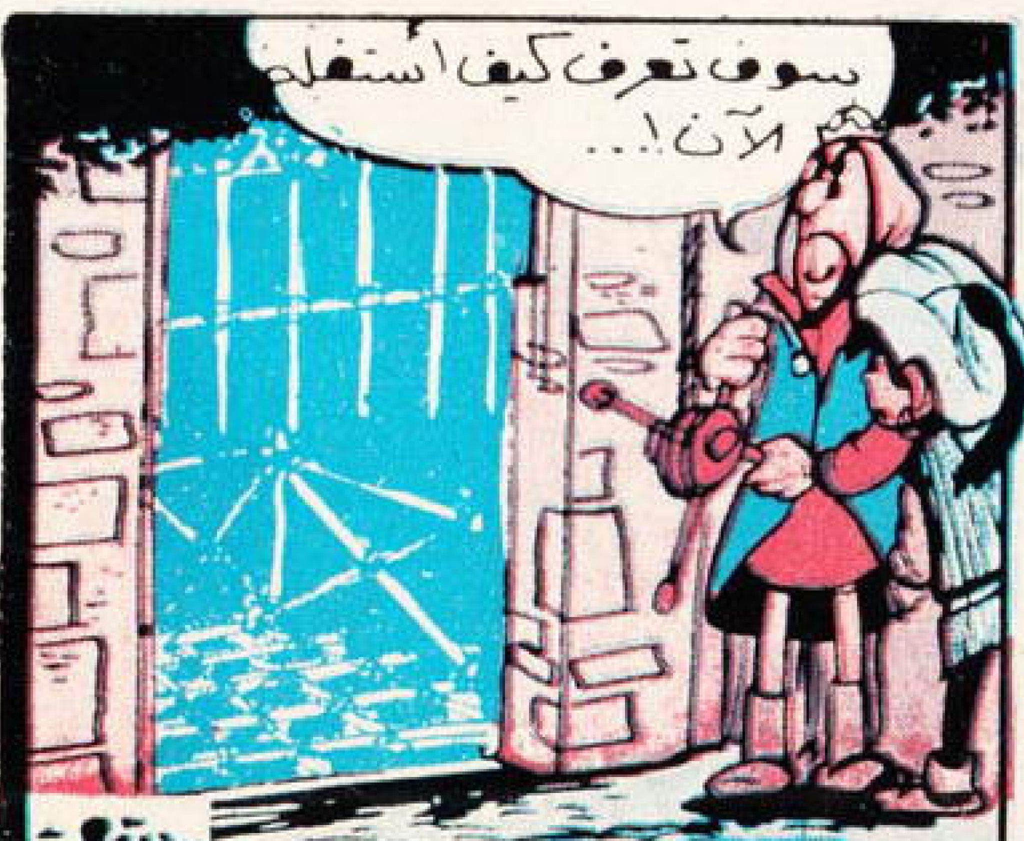
يجب ان تعلم بأن في داخل هذا الجبل منجم ماس!..



ونزل عرنوس الدرج...



.. وانا استغل هذا المنجم على طريقتي الخاصة



سوف تعرف كيف أستغله
الآن!...

-يتبع-


by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B


عرب كوميكس
احسن اصدقاء
ARAB COMICS
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE BIRD
WWW.arabcomics.net



السنة الثانية عشر ـ ٣٦ صفحة ـ ثمن العدد : ٢٥ ق.ل

١٩

الفرسان

صاحبة الامتياز

لورين الريحاني

المشرف على التحرير

البرت الريحاني

الاشراف الفني

طارق العسلي

● تصدر عن : دار الريحاني

باب ادريس - بيروت - هاتف :

٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

● ثمن العدد ●

في لبنان : ٢٥ ق.ل

الجمهورية العربية السورية : ٣٠ ق.س.

العراق والاردن : ٣٠ فلساً

المملكة العربية السعودية : نصف ريال

الكويت : ٤٠ فلساً

البحرين : ٥٠ فلساً

السودان وليبيا ٣ قروش

الجمهورية العربية المتحدة : ٣٥ مليماً

المغرب : نصف درهم

● الاشتراكات ●

الاشتراك السنوي للبنان : ٧٠٠ قرش لبناني وللخارج بالبريد : ٩٠٠ ق. ل. | او ما يعادلها .



اصدقائي الفرسان

ان منظر الشارع في مدينة، او زاروب ضيق في قرية عتيقة، يدل دلالة كبيرة على نوعية الناس الذين يسكنون هذه المدينة او القرية، وقد تبدو معرفة سكان مدينة او قرية شيئاً مهماً جداً بالنسبة الى الغرباء، وهؤلاء الغرباء قد يشكلون عاملاً هاماً بالنسبة الى اقتصاديات بلد جميل يهتم بالسياحة مثل بلدنا لبنان، ولا ريب ان منظر اي شارع او زاروب ضيق يتعلق بالدرجة الاولى بنظافته، وهكذا نرى ان محافظتنا على نظافة الشارع او الزاروب الذي نسكن فيه يشكل عاملا هاماً من مساهمتنا في نمو وطننا لبنان، كيف يمكنك اذن ايها الصديق او ايتها الصديقة، كيف يمكنك ان تساهم مساهمة فعالة في نمو وطنك ضمن حدود مقدرتك؟ — تستطيع ذلك بكل سهولة . عندما تحافظ على نظافة الشارع . فلا ترمي به الاوساخ، ونظافة ثيابك وطاولتك المدرسية ومنزلك، انك بمحافظتك على النظافة تحافظ على وطنك وتؤدي لنفسك خدمة عظيمة !

الفرسان



.. الفلبين .. قبل الحرب الكوريه بقليل ...

لقد حان الوقت! سوف يفارقنا ولدنا ! ...

نعم! هذا صحيح!

كل الجنود في الميدان يريدون النصر. يموتون ويجاهدون للحصول عليه. ولكن هل ان الانتصار في ميدان المعركه هو كل مايريد الانسان الحصول عليه؟ كلا! الانتصار في قلب الانسان هو الاهم


يجب ان ينهي دروسه في الوطن ثم يعود!..
اني حزينة جداً لفراقه!!
ستفتخر به بعد ذلك، كلها اربع سنوات وينتهي الامر!
هذه البلاد تحتاج الى المهندسين وسيصبح ابنك مهندساً!
اسمع وقع خطوات!
أمي! أبي!
أهلاً سليم! اهلاً يا بني. اين كنت الى الآن؟
لا تهتم للامر يا والدي. ولكني اريد ان استعير السيارة منك!
خذها! لست بحاجة اليها الآن!











كان سليم يحب "السي" وكان يريد الزواج بها عندما ينتهي من دراسته ..

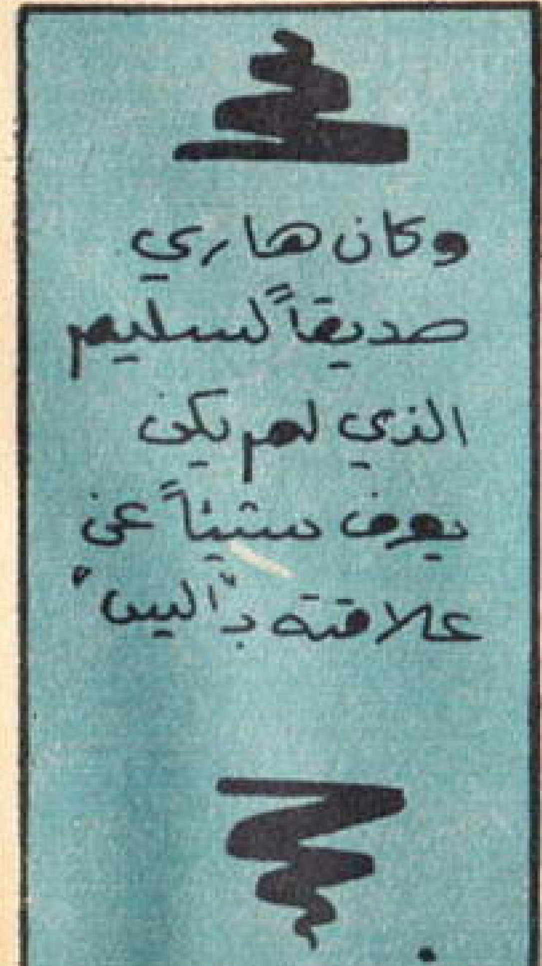

ولكن كانت تنتظره مفاجأة...
إنه هاري! ماذا يفعل هنا!


واقترب دون ان يرياه...
هل تعدني بذلك؟
اني اعدك، ولك ان تخطبني من والدي اذا كنت تحبني!


وسليم؟ ماذا بشأنه؟
لا اهتم لذلك اني اعتبره صديقاً ولا احبه!


لقد خدعني! خدعني الاثنان!

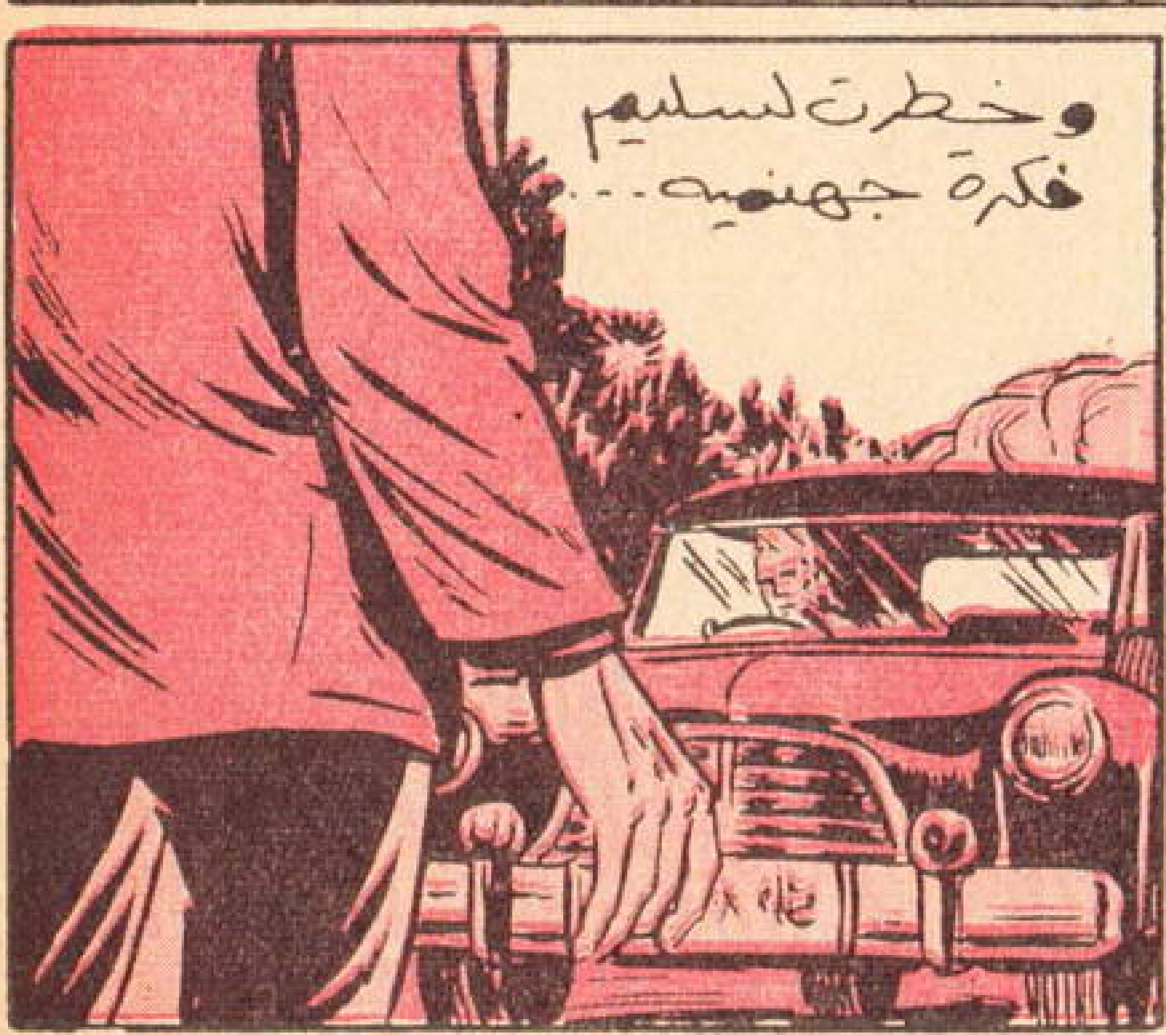

واعماه الغضب...
لقد كنت غبياً الى درجة فظيعة وكان يجب ان اعرف


وكان هاري صديقاً لسليم الذي لم يكن يعرف شيئاً عن علاقته بأليس

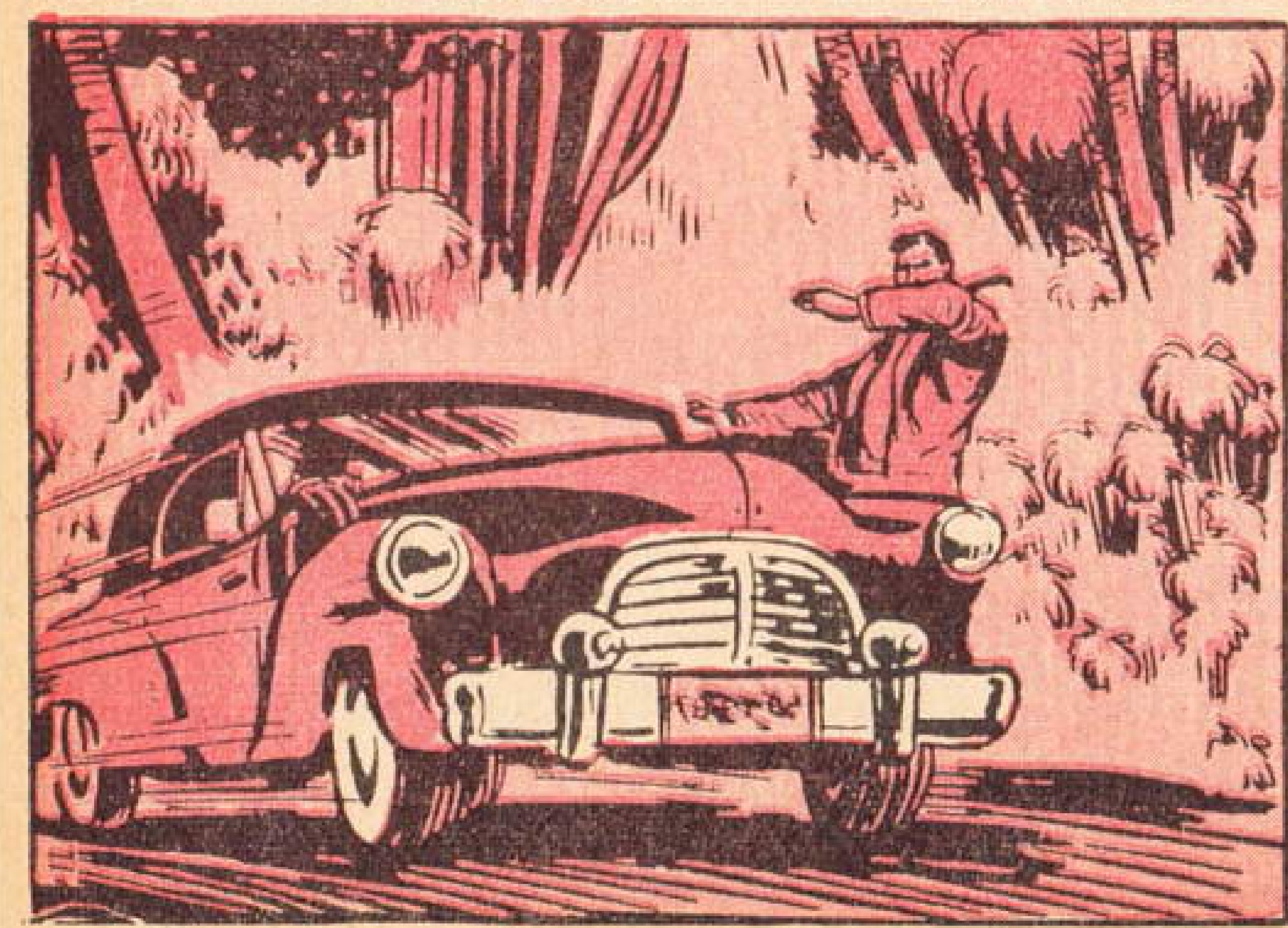

هه! بعد ساعتين سأكون بعيداً وسأنسى كل شيئ!


هاهو هزي!
هي! سليم توقف قليلاً!


وسليم؟ ماذا بشأنه!؟
أنا لا أحبه!!
إنها فرصتي الوحيدة!!


وخطرت لسليم فكرة جهنمية...

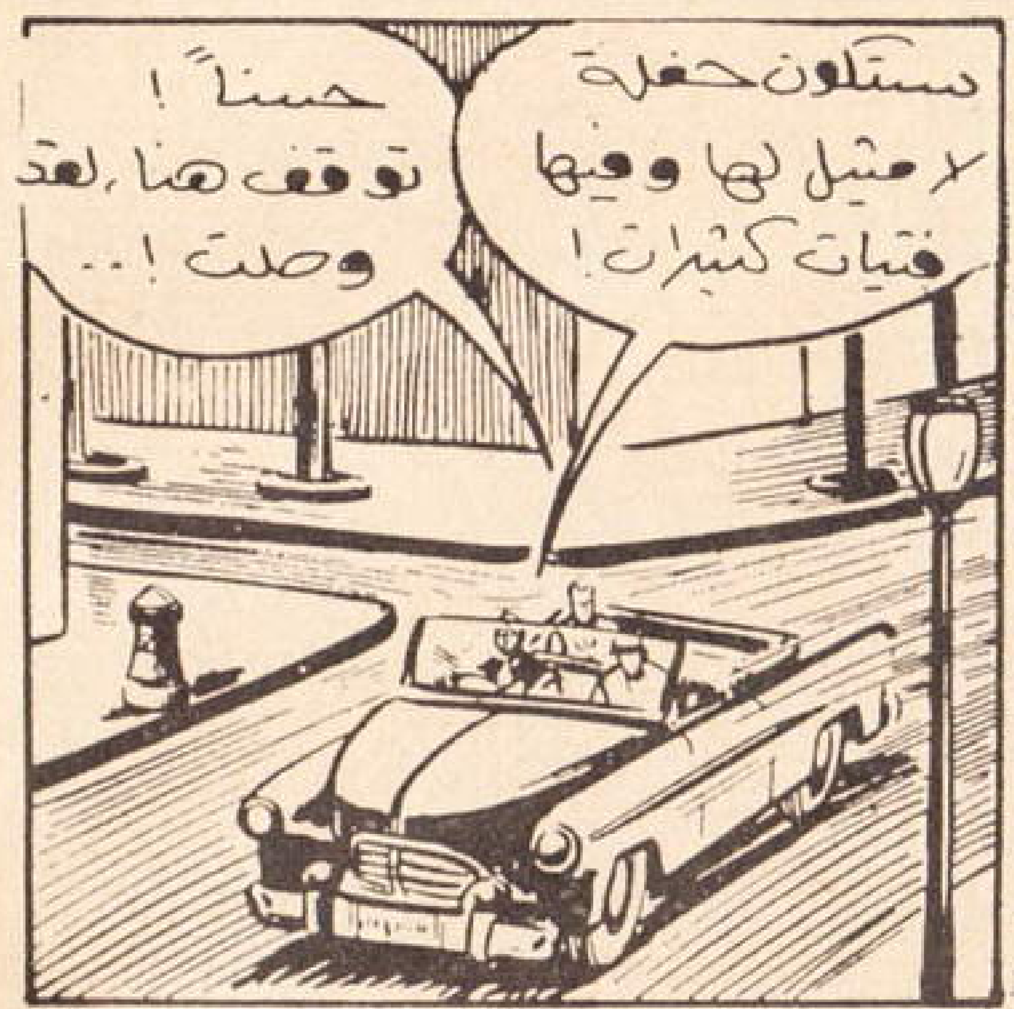

وضغط سليم على البانزين وقد أعماه الغضب...

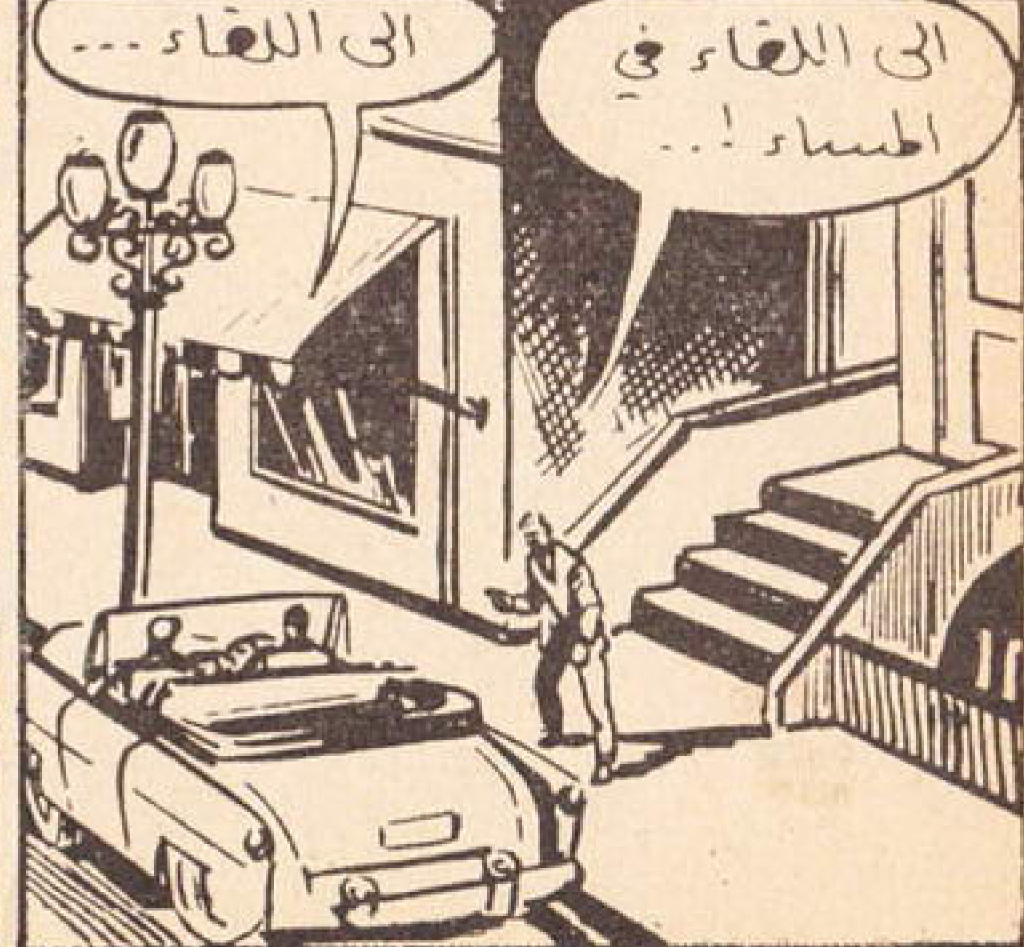




وسافر سليم الى اميركا وطنه وقد ظن بانه سوف ينسى ويهرب من كل شيء ولكن...











الموضوع : في حيّكم بائع جرائد تعرف كثيراً عنه . انه ينادي على جرائده كل يوم وتصدر عنه تصرفات تدل على اخلاصه وعمله . صفه وتحدث عن شعورك نحوه .

التوسيع : حينا هادىء لولا صياح بعض الديكة صباحاً ومناداة بائع الجرائد « فارس » كل يوم بعد بزوغ الشمس وليس قبلها وقت صياح الديكة .

فارس يتسلم جرائده في ساعة مبكرة والقوم لا يزالون نياماً وعندما يعود الى الحي وخاصة في الفصول التي يندر فيهـــا هطول المطر ينتظر ربات البيوت ليفتحن نوافذ بيوتهن فيمر مر الكرام ليسمع احداهن تناديه وتشتري منه مجلة او احـــد الرجال ينقده ثمن جريدة وهكذا تمر ايامه وكانها حلم سعيد فيبيع جرائده ومجلاته بمدة قصيرة نظراً الى ما يعهده الناس فيـه من لطف واخلاص للعمل وتضحيته في معظم الاحيان ليلبي طلبات زبائنه .

فارس رشيق الحركة ، عندما لا يجد مشترياً يقصد بائع الفول فيتناقش معه في السياسة الراهنة ويأتي الشبان لتناول الفول ، ويشترون جريدة منه .

كم من مرة داهم المطر فارساً وهـو يطوف على المحلات التجارية فاجبره على الركون تحت رفراف احد البيوت حفاظاً على جرائده ومجلاته من المطر !

اقتربت منه ذات مرة سيدة حسنة وطلبت منه جريدة اجنبية لم يعتد بيعها فقال عذراً سيدتي اتأذنين لي ببعض الوقت لجلبها ؟ فقبلت السيدة مشترطتاً عليه السرعة فاستأجر فارس سيارة لشراء الجريدة من المستودع ولم يطلب من السيدة اجرة السيارة مع انها كانت تفوق عن ثمن الجريدة ولكنه عوض منها فيما بعد بشرائها منه باستمرار وظل فارس مثل صادق على الاقدام والتضحية والاخلاص .

تطبيق : صف بائع حلوى او بائع اوراق يانصيب او اي بائع اخر واذكر شعورك نحوه .


جحيم المعركة


عمت الفوضى في السيرك ونشبت معركه بين المتفرجين بعدان فشل عصام وناديه في تأديه لعبة المثلثات...
وكانت المعركه على اشدها !!
اخرس!
خذ!
.. وفي هذه الاثناء كان الشخص البدين يحمس الجمهور...
هيا! اكسروا كل شيء!..


.. ولكن رجل عجوز كان وراءه عاجله بضربه من عصاه على رأسه!
اسكت أيها التعيس!
اما بيلارد فكان كالمجنون
انه الخراب!... الكارثه!.. كله بسببكم


تعال لدي فكرة لايقاف هذه ... بسرعة!..


ساعدني لفتح القفص لبروتوس! الاسد!
بيلارد


وفجأة توقف العراك عندما صدر زئير مرعب!..
غرر..!


واستغل عصام هذه الفرصه..
لينجو كل بنفسه! لقد افلت الاسد من قفصه!


واصاب الجمهور الذعر فتسارع الجميع نحو الباب للهرب!..


وكان اول الهاربين الرجل الذي كان السبب في كل هذا ولكن...
كلا! ليس بهذه السرعه!


ووقع الرجل في طريق الجمهور المندفع!..
اي! ولكن انتبهوا!


وفي الخارج كان رجال الاطفاء ينتظرون الجميع بخراطيم المياه الضخمه!